



**PB-1613030301060000**

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. P. A. (Kathak) (Sem. VI) (CBCS) Examination**

**March / April - 2020**

**Techniques of Kathak Dance - 6**

**(Core)**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (1) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.  
(2) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- 1 તાલનું મહત્વ સમજાવી, ત્રીનતાલને આડ, બિઆડ અને કુઆડ લયમાં લિપિબદ્ધ કરો.
- 2 'ભાગવત મેલા' અને 'છાઉ' પારંપરિક રંગમંચની વિસ્તૃત માહિતી આપો.
- 3 રાસલીલા અને કુરુવંજીના રંગમંચ વિશે જણાવો.
- 4 મોહિનીઅટ્ટમ નૃત્યની પદ્ધતિ અને નૃત્યનાં સંગત વાદ્યો વિશે જણાવો.
- 5 તાલ ધમાર અને દિપચંદીનું તુલનાત્મક અધ્યયન કરો.

### ENGLISH VERSION

- Instructions :** (1) All questions are compulsory.  
(2) All questions carry equal marks.

- 1 Explain importance of Taal and write notation of Teentaal in Aad, Biaad and Kuaad Laya.
- 2 Give detail information about traditional theaters 'Bhagvat Mela' and 'Chhaun'.
- 3 Explain about theatre of 'Rasleela' and 'Kuruvanji'.
- 4 Explain about technique and accompanying instruments of Mohiniyattam dance.
- 5 Make comparative study of Taal Dhamar and Deepchandi.